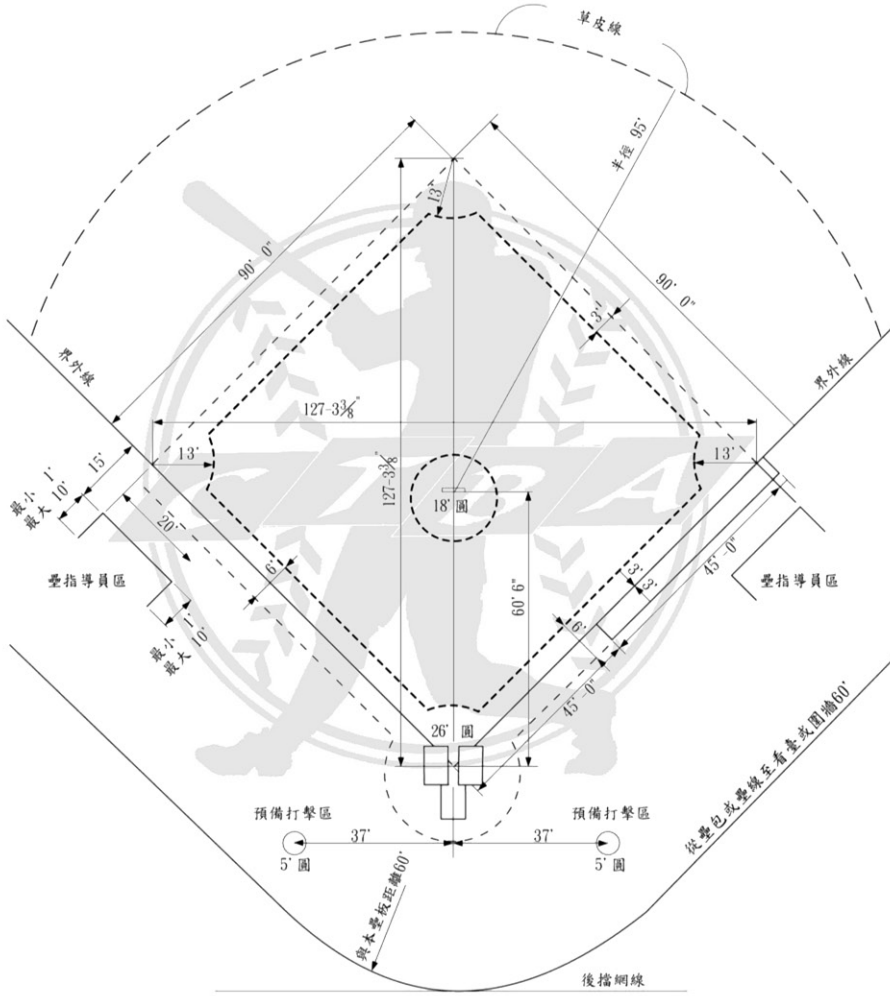
圖一・棒球場規格圖(一)

(參照規則2.01)



擊球區，捕手區，界外線，投手板，壘指導員區

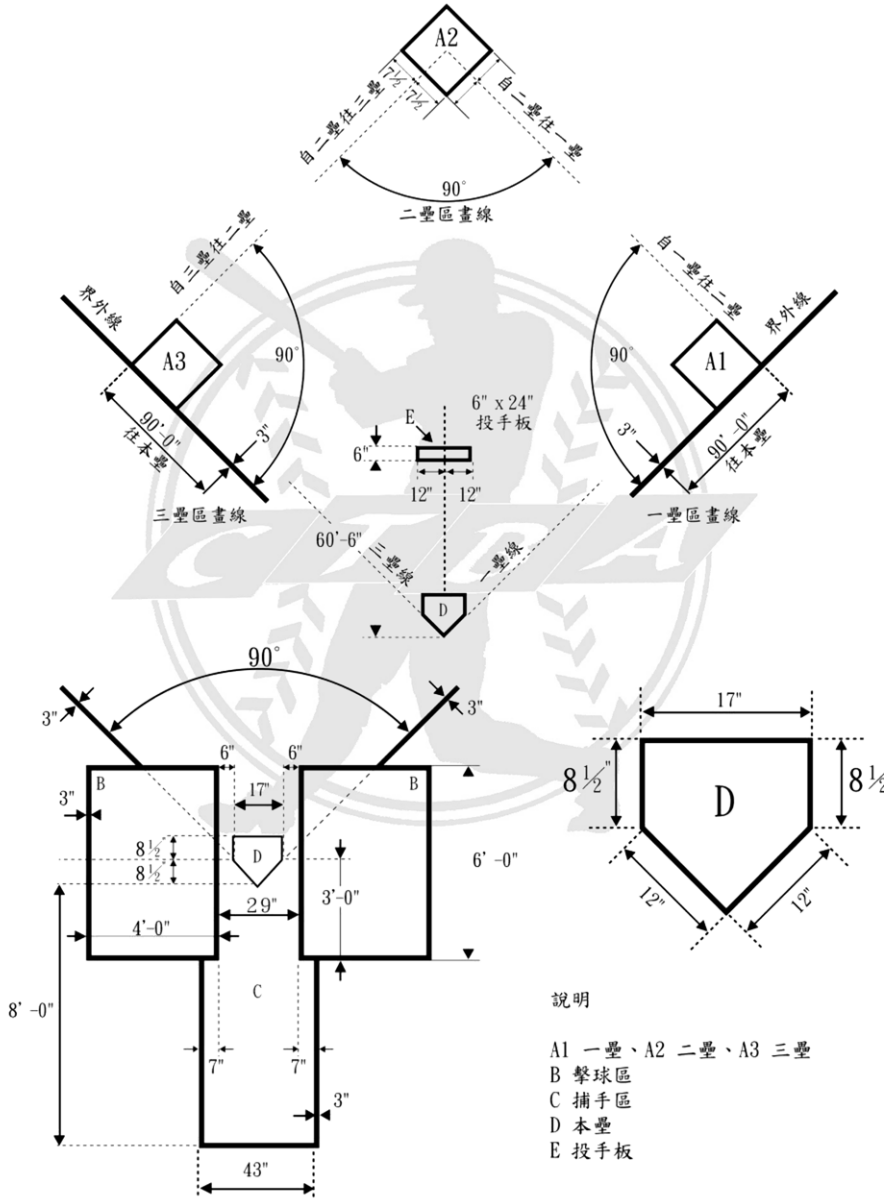
預備打擊區

壘線(一壘至二壘、二壘至三壘)

草地的線

圖二・棒球場規格圖(二)

(參照規則2.02, 2.03, 2.04)



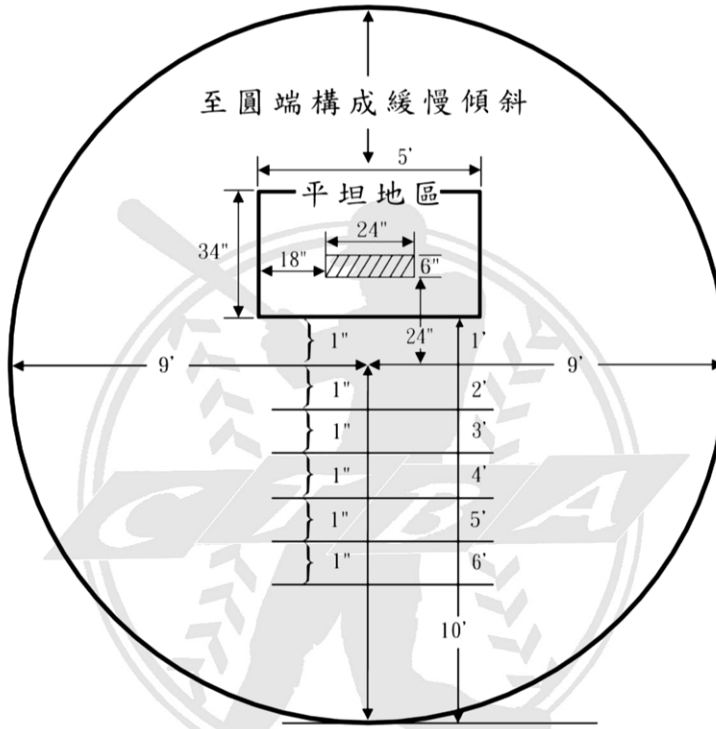
說明

A1 一壘、A2 二壘、A3 三壘
B 擊球區
C 捕手區
D 本壘
E 投手板

圖三・棒球場規格圖(三)

（參照規則 2.01 ）

投手區劃線

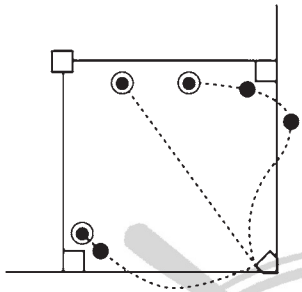


從投手板前 6 吋(15.2 公分)之處，向本壘方向至 6 呎之處的傾斜度為每 1 呎須有 1 吋之差。投手丘之直徑 18 呎(5.486 公尺)，其圓圈應從本壘 59 呎(17.983 公尺)之地點做為中心。應把投手板之前 緣設置於離投手丘之中心後方 18 吋(45.7 公分)處，投手板前緣至本 壘板之距離為 60 呎 6 吋(18.44 公尺)。投手板前 6 吋開始至 6 呎處之斜度應有 6 吋差。

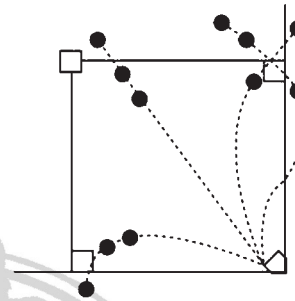
投手板周圍之平坦地區為投手板前 6 吋，側面各 18 吋、後面 22 吋(55.9 公分)。包含投手板本身平坦之地區應有長 5 呎(1.524 公尺)、寬 34 吋(86.4 公分)。

圖四・界 內 球

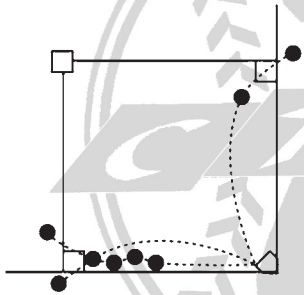
（參照規則-10.25）



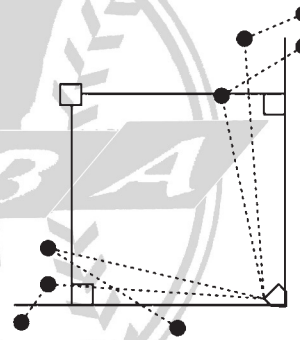
（圖1）



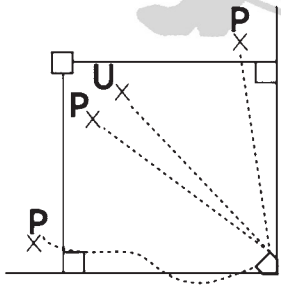
（圖2）



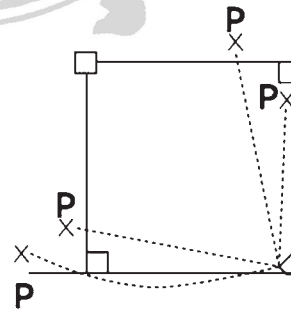
（圖3）



（圖4）



（圖5）



（圖6）

界內球範例說明

前頁諸圖之中，黑點是表示球觸及地面之地點，黑點加圈圈是表示球靜止之所在地點，點線是表示球通過之空間的路徑。P表示球員，U表示裁判。

圖一：雖曾一度出於界外區，但最後卻靜止於內野區時，是為「界內球」。

圖二：滾地球自內野向外野越過時，應以一壘或三壘作為判斷的基準。通過一壘或三壘，是在界內區域或其壘包上方任何空間時，雖然其後出於界外區域，但仍為「界內球」。（2013取消A、B點）

圖三：一旦觸及壘包，其後無論轉向任何地方，均為「界內球」。。

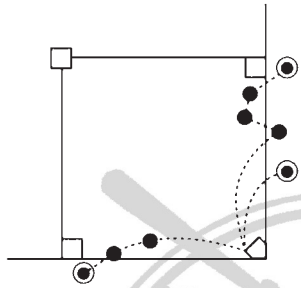
圖四：最初之落地點在一、二壘以及二、三壘之連結線上或其線後之外野界內區，雖其後出於界外區時，仍為「界內球」。

圖五：在界內區或上方空間觸及球員或裁判員時，是為「界內球」。（X表示觸及球員或裁判員之地點。）

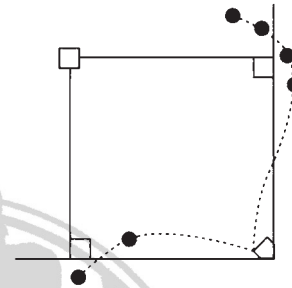
圖六：飛球與野手最初於界內區上方空間接觸時，是為「界內球」。接觸時，雖然野手的身體大部份置於界外區域，與野手身體位置無關，仍為「界內球」。（P表示野手身體位置，X表示球與野手最初接觸之位置，如觸及U裁判員亦同）。

圖五・界 外 球

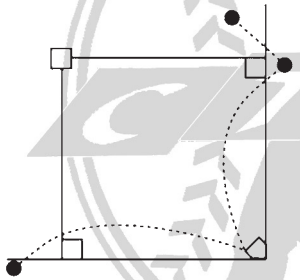
（參照規則-10.32）



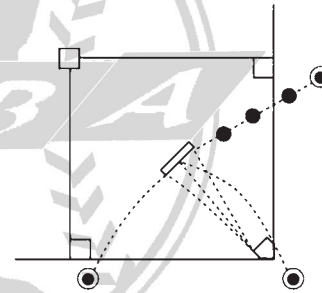
（圖7）



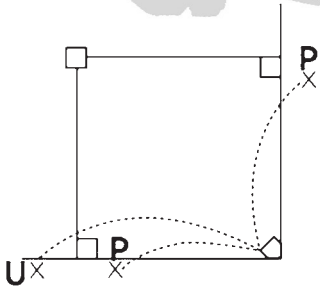
（圖8）



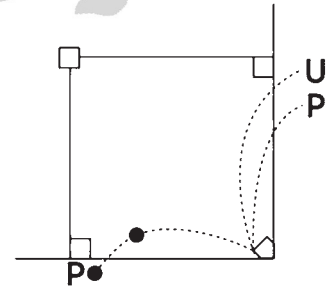
（圖9）



（圖10）



（圖11）



（圖12）

界外球範例說明

左頁諸圖之中，黑點是表示球觸及地面之地點，黑點加圈圈是表示球靜止之所在地點，點線是表示球通過之空間的路徑。P表示球員，U表示裁判。

圖七：擊出球雖曾觸於內野界內區，但最後卻停留靜止於本、一壘與本、三壘間之界外區時，是為「界外球」。

圖八：滾地球自內野向外野越過時，應以一壘或三壘作為判斷的基準。在界外區域已經過一壘或三壘後又轉進界內區，是為「界外球」。（2013取消A、B點）

圖九：最初之落地點在外野的界外區，雖然其後又轉進界內區域，但仍為「界外球」。

圖十：球未觸及野手而觸及投手板後，反彈越過本壘板或停留靜止於本、一壘與本、三壘間之界外區域，是為「界外球」。

圖十一：飛球與野手最初於界外區之上方空間接觸時，是為「界外球」。此與野手的身體大部份於界內區無關。（P表示野手身體位置，X表示球與野手最初接觸之位置，如觸及U裁判員亦同)

圖十二：球於界外區或其上方空間觸及野手或裁判員時，是為「界外球」。

圖六・好 球 帶

（參照規則 10.74）



正 式 比 賽（一）

【例 一】

局數	1	2	3	4	5		6	7	8	9	
甲	0	0	1	0	2						保留比賽
乙	1	0	2	0	0	+X					

【例 二】

局數	1	2	3	4	5		6	7	8	9	
甲	2	0	0	1	0						保留比賽
乙	0	2	0	0	0	+X					

【例 三】 3：4

局數	1	2	3	4	5		6	7	8	9	
甲	0	1	0	0	2						3
乙	1	0	0	3							4

【例 四】 3：4

局數	1	2	3	4	5		6	7	8	9	
甲	0	1	0	0	2						3
乙	1	0	0	3	0	+X					4

【例 五】 3：3

局數	1	2	3	4	5		6	7	8	9	
甲	0	0	3	0	0						3
乙	0	0	2	0	1	+X					3

【例 六】 8：1

局數	1	2	3	4	5	6		7	8	9	
甲	0	2	0	1	0	5	+X				8
乙	0	1	0	0	0						1

【例 七】 3：1

局數	1	2	3	4	5	6	7		8	9	
甲	1	0	0	1	0	0	1				3
乙	0	0	1	0	0	0	0	+X			1

正 式 比 賽（二）

【例 八】 5：6

局數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
甲	1	0	0	1	2	1				5
乙	0	0	0	0	0	6+x				6

【例 九】 5：6

局數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
甲	1	0	0	0	1	3				5
乙	1	1	1	0	0	3+x				6

【例 十】 3：5

局數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
甲	1	0	0	0	1	1				3
乙	1	0	2	0	0	2+x				5

【例十一】 4：5

局數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
甲	0	1	0	0	2	1+x				4
乙	1	0	0	3	1					5

【例十二】 5：5

局數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
甲	1	0	0	1	3					5
乙	1	1	1	0	2+x					5

【例十三】 2：3

局數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
甲	1	0	0	0	1	3				2
乙	1	1	1	0	0	1+x				3

【例十四】 2：3

局數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
甲	1	0	0	0	1	1				2
乙	0	0	0	3	0	0+x				3

正式比賽說明

（參考規則 7.01）

一、未完成五局上、下半局的攻擊，而經主審宣告中止的比賽，原則上為『保留比賽』（請參考例一、例二）。

二、(1)後攻隊雖未開始第五局下半的攻擊，但其得分較先攻隊多時（例三），或於第五局下半攻擊任務中，被宣判終止比賽，可成為『正式比賽』（例四）。

(2)後攻隊於第五局下半得分而成為與先攻隊平分的局面，但於此局終了前被宣告中止了的比賽時（例五）可成為「正式比賽」。

三、被主審宣判為『截止比賽』時，是以兩隊得分之多寡為決定勝負的原則。（請參考例六～十二）

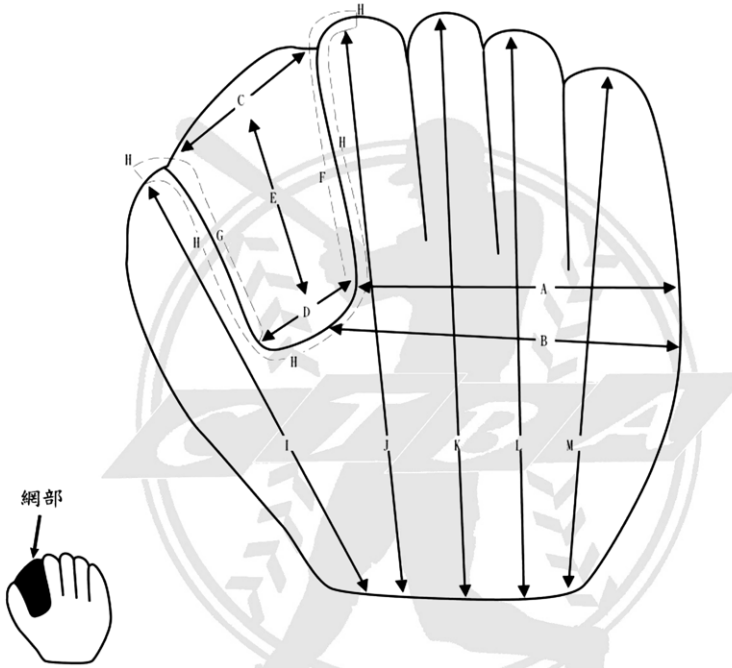
四、於某局中主審宣告「截止比賽」時，有下列情形者，均成為正式比賽，以完成均等攻守局之總得分來決定勝負。

(1)先攻球隊於上半局得分，而形成與後攻球隊平分，後攻球隊於下半局未得分或未能獲得平分，而被宣判截止比賽時。

(2)先攻球隊於上半局得分，而形成領先後攻球隊的局面，但後攻球隊於下半局未能獲得平分或超越先攻球隊情形下，而被宣判截止比賽時。（請參考例十三、十四）

圖七・一壘手、捕手以外的手套

（參照規則-3.06、3.07）



A	手掌寬度	7¾吋（19.7公分）
B	手掌寬度	8吋（20.3公分）
C	網部頂端寬度	4½吋 11.4公分 網部的寬度任何部分4½吋以下
D	網部的底部寬度	3½吋（8.9公分）
E	網部從上到下的長度	5¾吋（14.6公分）
F	食指叉狀部	5½吋（14.0公分）
G	拇指叉狀部	5½吋（14.0公分）
H	叉狀部分	13¾吋（34.9公分）
I	拇指從上到下	7¾吋（19.7公分）
J	食指從上到下	12吋（30.5公分）
K	中指從上到下	11¾吋（29.8公分）
L	無名指從上到下	10¾吋（27.3公分）
M	小指從上到下	9吋（22.9公分）

圖八・投球姿勢

（參照規則 5.07(a)、(1)、(2)）

